



5 de octubre de 2018

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de accesibilidad y la discapacidad**", la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-009 "Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente", que finaliza en el trimestre 20-P y que forma parte del Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



**Mtro. Salvador Ulises Islas Bajaras**  
Coordinador de la Comisión

Ryul



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento del Medio Ambiente

01 de octubre de 2018  
J.D.M.A.262.2018

1/x/18  
mt

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Consejo Divisional

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
Presente

Estimado Marco:

Por este medio me permito solicitarte, tengas a bien gestionar ante el H. Consejo Divisional el registro del Proyecto de Investigación **"Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de accesibilidad y la discapacidad**, del cual será responsable la Mtra. María Georigna Aguilar Montoya, para su probable aprobación y registro ante este órgano colegiado.

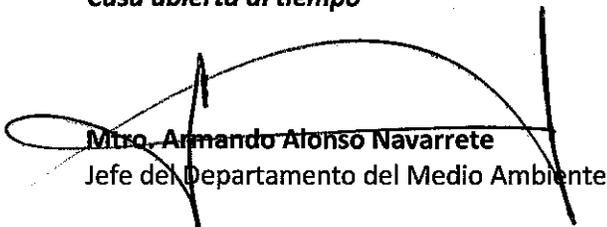
Objetivo del Proyecto:

Promover la sensibilización de niños, jóvenes y adultos sobre la temática de la discapacidad mediante el manejo de diversas dinámicas y/o temáticas, que pongan de manifiesto las dificultades o barreras con las que se encuentran las personas con discapacidad, considerando e integrando a los diferentes sectores de la sociedad.

El proyecto se relaciona directamente con el Programa de Investigación *P009 Diseño y Medio Ambiente*, en tanto que se pretende concientizar a la población sobre las barreras que enfrenta la persona con discapacidad, mediante el diseño de objetos y la influencia de los elementos de la comunicación, con el fin de brindar un beneficio social al favorecer la integración e inclusión de las personas con discapacidad a los diferentes sectores.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

**Casa abierta al tiempo**

  
**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Anexo: Formato de Registro.  
Ccp. Archivo.

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200-México, D.F.  
Tels. 53189187 - 53189189 medioambiente@correo.azc.uam.mx





Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Azcapotzalco**

México, Ciudad de México, a 1 de octubre de 2018  
Oficio No. AFMAAD.038.18

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**

Jefe del  
Departamento de Medio Ambiente  
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para que se lleve a cabo el registro ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, del proyecto de investigación:

- Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de accesibilidad y la discapacidad

El objetivo del proyecto es promover la sensibilización de niños, jóvenes y adultos sobre la temática de la discapacidad mediante el manejo de diversas dinámicas y/o temáticas, que pongan de manifiesto las dificultades o barreras con las que se encuentran las personas con discapacidad, considerando e integrando a los diferentes sectores de la sociedad.

El proyecto se relaciona directamente con el programa de investigación *P009 Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente* en tanto que se pretende concientizar a la población sobre las barreras que enfrenta la persona con discapacidad, mediante el diseño de objetos y la influencia de los elementos de la comunicación, con el fin de brindar un beneficio social al favorecer la integración e inclusión de las personas con discapacidad a los diferentes sectores

El proyecto se vincula directamente a los objetivos del área de investigación.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

**M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade**  
Jefa del Área de Factores del  
Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Departamento de Medio Ambiente



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Azcapotzalco**

25 de septiembre de 2018

**MTRA. HAYDEÉ ALEJANDRA JIMÉNEZ SEADE**  
**JEFA DEL**  
**ÁREA DE FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL Y DISEÑO**  
**P R E S E N T E,**

Por este conducto le hago llegar el documento de solicitud de registro del proyecto denominado **“Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad.”**

Dicho proyecto tiene como objetivo promover la sensibilización de niños, jóvenes y adultos sobre la temática de la discapacidad mediante el manejo de diversas dinámicas y/o técnicas, que pongan de manifiesto las dificultades o barreras con las que se enfrentan las personas con discapacidad, considerando e integrando a los diferentes sectores de la sociedad

El proyecto se relaciona directamente con el programa de investigación *“P009 Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente”*, en tanto que pretende concientizar a la población sobre las barreras que enfrenta la persona con discapacidad, mediante el diseño de objetos y dinámicas, que permitan brindar un beneficio social al favorecer la integración e inclusión de las personas con discapacidad a los diferentes sectores.

El proyecto también se vincula directamente con los objetivos del área, en el cual se considera al hombre como un *ser bio-psico-social-cultural*, tanto en su *aspecto individual como colectivo*, que está en interrelación *con los factores del medio ambiente y el diseño*, esto se promueve al sensibilizar a la población sobre la temática y buscar una integración y una convivencia entre los diferentes sectores de la población con y sin discapacidad.

Así mismo, se vincula con el objeto de estudio del departamento que explora las interrelaciones entre los factores del medio ambiente natural, los factores del medio ambiente artificial y los factores del usuario del diseño, puesto que para diseñar cualquier producto, sean ayudas técnicas o algún material de

apoyo, se requiere estudiar al usuario y todos los factores que se deberán considerar para transformar el medio natural y/o artificial y, desarrollar un producto que satisfaga realmente las necesidades o resuelva la problemática del(os) sujeto(s) de estudio.

Por lo anterior, es que se requiere realice los trámites correspondientes ante el Jefe de Departamento y/o el Consejo Divisional con el fin de solicitar su registro ante la Comisión Encargada de la Revisión, Registro y Seguimiento de los Proyectos, Programas y Grupos de Investigación.

Sin otro particular por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



MTRA. MARIA GEORGINA AGUILAR MONTOYA  
Profesora Investigadora  
Departamento de Medio Ambiente



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**Azcapotzalco**



Ciencias y Artes para el Diseño

**FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	Noviembre 2018	Fecha de conclusión:	Julio 2020
------------------	----------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: **Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad.**

Departamento al que pertenece: **Medio Ambiente**

Área o Grupo en el que se inscribe: **Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño**

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

P009 Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente.

El proyecto se enfocará en la sensibilización de niños, jóvenes y adultos, sobre el ámbito de la discapacidad, una población vulnerable, que se encuentran en nuestra sociedad, con múltiples barreras: urbanísticas, arquitectónicas, cívicas, de comunicación entre otras, que dificultan, o les privan una plena inclusión social. La tarea de sensibilización es poner de manifiesto estas dificultades o barreras con las que se enfrentan las personas con discapacidad, considerando e integrando a los diferentes sectores de la sociedad.

Este proyecto se relaciona directamente con el programa, en tanto que pretende concientizar a la población sobre las barreras que enfrenta la persona con discapacidad, mediante el diseño de productos y algunas dinámicas, con el fin de brindar un beneficio social al favorecer la integración e inclusión de las personas con discapacidad a los diferentes sectores

El proyecto, se relaciona también con el Programa de Investigación sobre Infancia, que es uno de los programas de investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana, integrado por profesores de diversas divisiones las Unidades Xochimilco, Azcapotzalco e Iztapalapa, para trabajar de manera integral e interdisciplinaria en la formación de redes de investigación; buscando con ello el enriquecimiento del proyecto y las soluciones que surjan a partir de éste.

Proyectos que conforman al programa

- N 345 Diseñando para jugar y vivir los valores
- N 413 Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes.
- N 389 Análisis ergonómico de puesto de trabajo de joyero, para el diseño y desarrollo de mobiliario para el taller de joyería en cyad uam azcapotzalco
- N 390 Diseño de un sistema de toma de medidas antropométricas estáticas en postura sedente

Tipo de Investigación

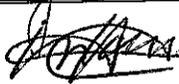
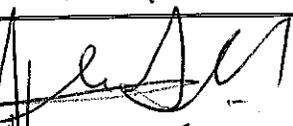
Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>	Experimental y aplicada, puesto que entre los resultados del proyecto están la elaboración de prototipos y catálogos, y la evaluación de estos para verificar que se cumple con los objetivos o requerimientos establecidos.
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input checked="" type="checkbox"/>			

Responsable del Proyecto

Nombre: <b>María Georgina Aguilar Montoya</b>	No. Económico: <b>20159</b>
Categoría y Nivel: <b>Titular "C"</b>	Firma:
Tipo de Contratación: <b>Indeterminada</b>	

Participantes

Nombre: <b>Ruth Alicia Fernández Moreno</b>	Firma:
No. Económico: <b>28078</b>	
Adscripción: <b>Departamento de Medio Ambiente</b>	

Nombre: Haydeé Alejandra Jiménez Seade	Firma: 
No. Económico: 28699	
Adscripción: Departamento de Medio Ambiente	Firma: 
Nombre: Luis Yoshiaki Ando Ashijara	
No. Económico: 36656	Firma: 
Adscripción: Departamento de Medio Ambiente	
Nombre: Areli García González	Firma: 
No. Económico: 39298	
Adscripción: Departamento de Medio Ambiente	Firma: 
Nombre: Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	
No. Económico: 41980	Firma: 
Adscripción: Departamento de Medio Ambiente	
Nombre: Rafael Villeda Ayala	
No. Económico: 5465	
Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	

#### Antecedentes del Proyecto

Desde hace 20 años aproximadamente el grupo de investigación ha venido desarrollando proyectos en dos temáticas principales: la discapacidad y la infancia. Trabajando de manera colaborativa con el Programa de Investigación sobre Infancia y con algunas Asociaciones Civiles, en el desarrollo de proyectos enfocados a satisfacer necesidades que presentan los niños, jóvenes y adultos, con y sin discapacidad; proyectos que promueven la detección oportuna de algún problema, la estimulación temprana de ciertas capacidades, el desarrollo motriz, educativo o sensorial, la integración educativa, entre otros temas.

A lo largo de estos años se han implementado algunos talleres y pláticas de sensibilización a alumnos sobre el tema de la discapacidad. Alumnos de las UEA a cargo de los Profesores pertenecientes al grupo o alumnos que realizan el Servicio Social en este tipo de proyectos.

Esto ha beneficiado a los alumnos, a los profesores, a los sujetos de estudio y a las instituciones con las que se ha trabajado.

En la inclusión implica una actitud y un compromiso con un proceso de mejora permanente, considerando que se debe valorar desde la cultura, políticas públicas y prácticas inclusivas.

Las culturas inclusivas son aquellas que se orientan a la creación de una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que todos sus miembros se sientan valorados y respetados

#### Sustentación del Tema

La integración e inclusión de las personas con discapacidad ha sido y es un proceso un tanto complejo en algunos sectores de la población; en gran parte por el desconocimiento que se tiene con respecto a este tema.

Como se menciona en párrafos anteriores la sensibilización que se ha proporcionado a los alumnos, ha permitido el desarrollo de diversos proyectos que los han beneficiado a ellos y a los usuarios con los que han trabajado.

La sensibilización es considerada desde el punto de vista de la psicología como un tipo de aprendizaje, un proceso de adaptación que genera determinadas respuestas a estímulos que se reciben a través de los sentidos. Por lo que, si a la persona se le estimula de manera correcta sobre alguna temática se puede influir en ella, concientizándola.

Esto es lo que se pretende con el proyecto, generar algunas dinámicas de sensibilización que puedan ser implementadas en algunas instituciones o talleres públicos, que permitan concientizar a la población sobre las características, habilidades, capacidades o limitaciones que tienen las personas con discapacidad, así como las barreras a las que se enfrentan y como se les puede apoyar.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

##### Objetivo General

- Promover la sensibilización de niños, jóvenes y adultos sobre la temática de la discapacidad mediante el manejo de diversas dinámicas y/o técnicas.

##### Objetivos específicos

- Dar a conocer a través de dinámicas de sensibilización, los derechos de las personas con discapacidad.
- Concientizar a la población sobre los principios fundamentales de no discriminación, igualdad de oportunidades y de accesibilidad de las personas con discapacidad en los medios de comunicación, información y mejorar la imagen social

de la discapacidad en la sociedad.

- Promover actividades y talleres de sensibilización, así como la elaboración de materiales de apoyo que sean de utilidad para sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de las personas con discapacidad.

#### Metas

- Conformar el marco teórico y referencial
- Contar con los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- Elaborar propuestas
- Elaborar Domies, Modelos o Prototipos de los materiales de apoyo que se requieran.
- Verificar funcionalidad de las propuestas.
- Elaborar la documentación necesaria, como manuales y/o catálogo.
- Realizar un taller de sensibilización en el marco de la Librofest metropolitana 2018

#### Métodos de investigación

El desarrollo del proyecto se basa principalmente en el Modelo General del Proceso de Diseño: Caso, problema, hipótesis, proyecto y realización. El procedimiento será el siguiente:

- Realizar una investigación en fuentes bibliográficas y electrónicas
- Realizar un estudio sobre el Estado del Arte (soluciones existentes)
- Determinar los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.
- Realizar el planteamiento de las dinámicas o talleres.
- Elaborar propuestas de materiales que apoyen el desarrollo de los talleres y/o dinámicas.
- Análisis de las propuestas.
- Elaboración de domies, modelos o prototipos de los materiales que se requieran.
- Evaluación funcional de las propuestas con los usuarios en talleres, en instituciones.
- Realización de modificaciones en caso necesario
- Integración de informes y documentación del proyecto

#### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Investigación bibliográfica y electrónica. Integración del Marco Teórico	Noviembre 2018	Trim.18 O
Investigación sobre el Estado del Arte	Nov – dic. 2018	Trim.18 O
Planteamiento de requerimientos de diseño	Dic. 2018 – ene 2019	Trim. 18O 19I
Planteamiento de dinámicas o talleres	ene, feb, 2019	Trim 19I
Propuestas de materiales para apoyo de talleres	Ene – marzo 2019	Trim. 19I
Análisis de las propuestas	Abril -may 2019	Trim. 19I – 19P
Materialización de las propuestas: Domies, modelos, prototipos	May - julio 2019	Trim.19P
Evaluación de propuestas	Julio - septiembre 2019	Trim.19 P, 19 O,
**Participación en taller de sensibilización en Librofest	Abril 2019	Trim 19I – P
**Participación en CyAD Investiga	May- jun 2019	Trim 19 P
**Participación en jornadas de sensibilización	May 2019	Trim 19I - 19P
Realización de modificaciones/ mejoras	Sept. - Nov 2019	Trim 19O
Integración de informes	Feb- mar, sep,- nov 2019; may 2020	Trim 19I, 19O Trim 20 P
Documentación de los prototipos	Ene – Mar. 2020	Trim 20I

## Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

### Se cuenta con:

- Investigadores de los Departamentos de Medio Ambiente y de Procesos y Técnicas de Realización
- Equipo de cómputo personal (computadoras e impresoras) en las que trabajan los investigadores
- Equipo fotográfico y video gráfico para el registro de investigación de campo, reuniones de trabajo, alternativas, modelos, pruebas, etc.

### Se requiere:

- Papelería
  - Hojas bond para la impresión de informes
  - Hojas bond doble carta, cartulinas y cartones, lápices, folders, marcadores para e trabajo de taller, elaboración de alternativas
- Fotocopias de documentos
- Consumibles – cómputo
  - Tóner para impresora para la impresión de documentación del proyecto
- Materiales diversos para desarrollo de modelos de las propuestas: cartón, acrílico, pegamentos, espumados, telas,
- Impresión en papel y en vinil para infografías, modelos, domies
- Engargolados o encuadernados de la documentación del proyecto

### Recursos humanos

- Asesoría de profesionales vinculados a las necesidades del proyecto

### Recursos Institucionales

- Apoyo y asesoría de los Talleres divisionales para el desarrollo de modelos o prototipos, registros fotográficos y de video.
  - Taller de Maquetas
  - Laboratorio de Ergonomía
  - Talleres de Diseño Industrial
- Apoyo económico para realización de modelos o prototipos: Programa de Investigación sobre Infancia

## Organismo Solicitante

Ninguno

## Productos de investigación

- Modelos y Prototipos.
- Documentación del proyecto: Informes, memorias descriptivas y de construcción de prototipos, fichas técnicas, manuales.
- Catálogo.
- Presentaciones de audiovisuales.
- Infografías

## Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Beltrán Llera, Jesús A.; Pérez Sánchez, Luz F. 2004. El proceso de sensibilización. Foro Pedagógico en Internet. Fundación Encuentro. Madrid, España. <http://www.fund-encuentro.org/foro/publicaciones/C1.pdf>
- 2011. Programa de Sensibilización. Educación sin barreras. Ministerio de Educación, Ecuador. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/PLAN\\_DE\\_SENSIBILIZACION\\_100214.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/PLAN_DE_SENSIBILIZACION_100214.pdf)
- 2009. La sensibilización hacia la discapacidad y las necesidades educativas especiales en niños de segundo grado de primaria como parte del proceso de integración educativa. <https://es.scribd.com/document/16988056/LA-SENSIBILIZACION-HACIA-LA-DISCAPACIDAD-Y-LAS-NECESIDADES-EDUCATIVAS-ESPOECIALES-EN-NINOS-DE-SEGUNDO-GRADO-DE-PRIMARIA-COMO-PARTE-DEL-PROCESO-DE-INTE>

## Modalidad de difusión

- Presentación en diferentes foros y conferencias
- Exposiciones: CyAD Investiga,
- Informes
- Página web Programa Infancia
- Catálogo
- Entre otros